亳州牡丹史

亳州牡丹史卷之二

別傳

紀園

常樂園

先大父西原公議禮歸田小築丘園去城南可二里小逕透迤灌木交蔭逕窮得園園內文石玲瓏嶙然玉立石後茅屋數椽不事雕飾顏曰大寧齋齋後有亭亭西有軒軒有叢篁間多集名人題詠齋東過荊扉有亭曰豐芯喬大宰白

巖小篆也盤池環亭荷香斷續遊魚上下公時嘯傲其間鄢志云公自吏部歸絕意仕進營園自適暇則曳屐瀧畔蔭樹臨流與漁父田翁相問答泊如也晚年潛心性命棆燕註經爲詩書樂地毫之有牡丹自玆園始洗石田先生題牡丹云天於清高補富貴人從草木寄文章可以爲志今亭池雖圯塞竹石俯存園初以獨樂命名後馬中丞易爲今名

南園

先府君雨泉公繼常樂而搆者也郡志云薛氏南園表裏燦如蜀錦與常樂爲肘腋高槐四陰榮莢夾軸相傳臺爲魏武所築無稽也考功公詩曰人非九品羲皇上園似千花佛界中得其似矣往李尚璽伯承謫居吾郡公嚴輒造之適來與諸昆冉劃左曰似漆園穿竹徑入得來風軒稍進爲迷花塢塢後小榭曰春海右曰西園中爲醉月亭當秋空月淨松陰滿地如積水浮藻迤北則聽雪齋迤南疊石爲山奇敫鬼負上

安方樹下引曲洞洞口臨流足以垂釣池上有閣足以眺遠中曰清華園余有也入門爲湛露堂堂東地棠數百本延蔓甚遠繚以爲垣曰棠蹊循蹊達梅梁館館前平橋小逕迤出堂後入館西北經松關曰碧界銀杏參差高可摩霄就行列者維四其間隙地廣十許丈重陰如幄環以闌楯甃以甓石盤礴其下煩暑如秋署曰美蔭過此則浴霞樓樓下環植牡丹如干本凭軒俯視恍如初日盪潮而繁星浴霞也樓東入花

澗曰宛委春出洞皆紅樹秋林林復爲韻齋樓之北曰煙條館西有小舫曰千花供由舫而南登松檜曰泛濤因爲飛梁渡記花閣有木香一本膚如龍鱗枝葉盤鬱亙二楹蓋百年木也花開類袁安雪舍流香不散者累月因顏其亭曰縈香歷抱甕軒而出復達湛露堂園雖因牡丹而著其四時芳菲足以游目千尺長松亦堪踞嘯

東園

在考公祠前牡丹雖不數畝而多名種以地僻遠喧囂蒼松古栢虬枝勁幹干霄摩雲人謂挾黃庭一卷偃仰其間自是太古逸民茲園足以當之爲兄子先春別業先春工臨池饒逸韻

松竹園

王別駕謙夫博雅君子也早年從考功公遊因創園去常樂不數武有茂林修竹之勝茅齋數間錯置幽曠處深呰牡丹凡竹間隙地皆種之因愛佛頭青所種極多今花竹半殘園亦分裂

矣

宋園

故將軍宋氏於嘉靖間搆此園城西北亭臺畢具竹樹交錯中種牡丹數百本亦愜心賞近歸賈水部矣

楊園

褒城丞楊君解官還亳不樂居闤闠築園南郊樹長松蔣名花疏池疊石為終焉之計晚歲諸子或謀以售人人告之君曰吾兒不欲老夫與

草木同朽腐耳其曠達如此此花不甚奇而主人韻勝

樂園

在郭北門對淸流松逕逶迤齋舍整潔牡丹數畝最多精品主人不涉書能選勝結客樂意丘園㪅亦可人在隆萬間喜覓異花與人鬬奇自是人遂知有顏布衣也

涼暑園

李典客繼之有別業在城東隅因宋黃太史有

凉暑署書遂以名園中搆亭榭間以茅屋竹樹蓊蔚稱佳境矣典客博洽兼有花嗜牡丹芍藥各以區別入園縱目如涉花海茫無涯際花至典客精妙絕倫然所以能甲諸園獨躋上乘者皆平頭李仁力也仁自有花癖無趣故主人不勞心而絕色日新

南里園

夏侍御贊禹壯年被放慕考功公為人遂築園於常樂之右中開四照亭妙選名花雲蒔左右

復架木爲長廊編花成障而奇石佳樹相映帶飛榭小軒遊屐莫窮其境日與山人羽客徜徉其間時牡丹與涼暑園爭盛自侍御物化遂爾寥落每一經過松風鳴嗚不啻聽雍門彈矣

且適園

李方岳正屏公祉給事瓚闓時閒歸築園林香竹色菌閣草堂栢障花茵信休休佳境其中牡丹更饒名品園在常樂園東

庚園

城西隅積水成沼可容小舠採蓮罨網甚適也
傍水有故揮使宅李文學培鄉買而爲園讀書
之暇輒經營位置凡數年始足遊覽重門之內
有鬱金堂崇基軒敞最能受月堂後有稜飛甍
迢遞可納城西野色左則萬井參差右則百雉
倒懸水面東叩板扉穿花逕低亞回折署曰春
迷穿花磴盤生趣亭望小山叢桂盤北牡丹深
處有環翠亭繞錦模糊萬紅刺目橫軒而過爲
沼沿溶疊舠疎桐沼心有秋水亭其修遠大雅

儼然廣陵梅花嶺也當其披襟涼颸脩然又西爲松寮爲快軒嘉樹權枒攢植美箭蕭蕭結廬在人境而無車馬喧茲園是也

郭氏園

園在余南園左灌道分遶竹木叢生有崇丘古墟連絡可里許使主人具丘壑趣少綴飾以亭榭之屬便是勝地牡丹芍藥品亦差備

李叔子園

毫無山水惟城東南林木翳然蒼烟縹緲最稱

盛地舊有高氏廢園址歲小監李叔子仁卿得而拓之四匯種竹中分門逕結柔花為屏障綠以雙廊如複道屈曲勾通令遊人低回自失登堂而東折乃瀲芳亭襍英繽紛林木茂密擁流雲聽幽禽大有佳致亭後有軒艷花界畫如鋪錦茵方今鼎新茲始正未知如何弘修以延春色也

嬾園

余友王仁子別墅即其先壠旁誅茅小構花木

亭館具體而微中架翠柏爲長廊複道幽然亦小有致但主人嬾甚什九付園丁惟上塚時及文儐牽𨶹一跨衛至其地嘯詠移時而去若他人莬裘竟不問也長年閉戶擁書自娛間與吾輩一雅集嘗笑謂余以吾小築視公等園何止夜郎王與漢然比吾家君公膾牛處差勝耳斯其人可知已

韓家園

城東三里許張家渡東齊民韓氏有宅數畝門

枕淌水迴以女桑柳根結籬種牡丹其中接花
從韓氏方盛取利亦從韓始今園歸彭幼隣文
學

方氏園

方氏地數十畝盡種是花時遊人四集惜無亭
榭可憩也然城南水土與花特相宜而更精栽
接剔治之法用力亦勤萬曆以來奇花出方氏
者種種近有花戶王世廉地畝花數與方相當
談者謂多得之偷兒故諸園之妙品多集於斯

單家莊

去城十八里長河迤南故沃壤單氏
為亳椽以餘力種牡丹益獲利凡有
所見無論本土新生別鄉初至輙致之且能為
花王護法即達官貴人以至好事者莫能取故
牡丹尤備於諸園凡遠近市奇花者必先單氏
焉

風俗記

吾亳以牡丹相尚實百恒情雖人因花而繫情

花亦因人而幻出計一歲中鮮不以花爲事者方春時則灌花芽生寸許則剪花甫至穀雨則連袂結轍以看花暨秋而分而接又復爲之旁午是所餘者特冬時三月耳然一當花期互相物色詢某家出某花某可以情求某可以利得異種者獲一接頭寥秘不啻十襲名園古剎尤稱雅游若出花戸輕儇之客不惜泉布私諸砌上爭相誇詡又截大竹貯水折花之冠絕者鬭靡往還一國若狂可賞之處即交無半面亦肩

摩出入雖負擔之夫村野之氓輟務來觀入暮攜花以歸無論醒醉歌管填咽幾匝一月何其盛也其春時剪芽 雖多不棄沃以清泉驅苦氣曝乾瀹茗清遠特甚殘花凋卸園丁藏之可佐鼎食即眉山以酥煎之意根皮購作藥物亦爲花戶餘潤吾鄉檢校此花已無餘憾昔六一公四經洛陽春止見其早晚嘗自悔未逢全盛生長於斯清福可偏但過眼繁華觀空者寧堪濡首

亳州牡丹史卷之三

郡人薛鳳翔著
同郡李文𢤱
李文友校

花考

段成式雜俎云牡丹前史中無說處唯謝康樂集中言竹間水際多牡丹成式檢隋朝種植法七十卷中初不記說牡丹則知隋朝花中所無劉賓客嘉話云世謂牡丹花近有益以前朝文

士集中無牡丹歌詩然楊子華有畫牡丹處極分明子華北齊人則知牡丹花亦多矣又海記云煬帝闢地二百里爲西苑詔天下進花卉易州進二十箱牡丹赭紅䞓紅飛來紅袁家紅醉妃紅雲紅天外紅一拂黃軟條黃延安黃先春紅顫風嬌等名按神農本草巳載又博雅白茱牡丹也可見前代久有此花或未之顯至唐始重故著也

開元禁中種木芍藥得數本紅紫淺紅通白者

上因移植於興慶池東沉香亭前會花方繁開
上乘照夜白妃以步輦從乃命李龜年持金花
牋宣賜李白進清平調詞三首上命梨園子弟
歌之 太真外傳

明皇與妃子幸華清宮因宿酒初醒凭妃子肩
同看木芍藥帝親折一枝與妃子遞嗅其艷帝
曰不惟萱草忘憂此花香艷猶能醒酒 天寶遺事

武后冬月游後苑花俱開而牡丹獨遲遂貶於
洛陽故言牡丹者以西洛為魁首 事物紀原

開元末裴士淹爲郎官奉使幽冀廻至汾州衆香寺得白牡丹一窠植於長興私第天寶中爲都下奇賞當時名士有裴給事看牡丹詩又房琯有言牡丹之會琯不與焉至德中馬僕射總鎮太原又得紅紫二色者今則至多與戎葵比矣

興唐寺昔有一株開花一千朶有正暈側暈紅紫黄白之色各不同　酉陽雜俎

楊國忠初以貴妃專寵上賜以木芍藥數本植于家國忠以百寶粧飾欄楯雖帝宮之内不可

及也又云用沉香爲閣檀香爲欄以麝香乳香篩土和爲泥飾壁每於春時芍藥盛開之際聚賓友於此閣上賞花焉禁中沉香亭遠不侔此壯麗也開元花木記

明皇宮中牡丹品最上者御衣黃次曰甘草黃次曰建安黃次皆紅紫各有佳名終不出三花之上他月宮中貢一尺黃乃山下民王文仲所接也花面幾一尺高數寸祇開一朵絳幃籠護之帝未及賞會爲鹿啣去帝以爲不祥有佞人

奏云釋氏有鹿啣花以獻金仙帝私曰野鹿遊
宮中非佳兆也殊不知應祿山之亂（青瑣高議）

洛人宋單父字仲孺善吟詩亦能種藝術凡牡
丹變易千種紅白鬬色人亦不能知其術上皇
召至驪山植花萬本色樣各不同賜金千餘兩
內人皆呼為花師亦幻世之絕藝也（異人錄）

太祖一日幸後苑賞牡丹召宮嬪將置酒得幸
者以疾辭再召復不至上乃親折一枝過其舍
而簪於髻上上還輒取花擲之上顧之曰我卒

勘得天下乃欲一婦人敗之耶即引佩刀截其腕而去

長安貴游尚牡丹三十餘年每春暮車馬若狂以不就玩爲恥人種以求利一本有數萬者元和末韓弘罷宣武節制始至長安私第有花命折之曰吾豈效兒女輩耶國史補羅隱云自從韓令功成後辜負濃華過此身

白樂天初爲杭州刺史令訪牡丹花獨開元寺僧惠澄近於京師得之始植於庭欄圈甚密他

處未之有也府景方深惠澄設油幕覆牡丹自此東越分而種之矣會徐凝自富春來不知而先題詩云云　自尋到寺看花乃命徐同醉而歸

雲溪友議

長安三月五日看牡丹奔走車馬慈恩寺元果院牡丹半月開裴璘一作盧綸題詩於佛殿東頭虛壁之上云云　太和中文宗自夾城出芙蓉園幸此寺見所題詩吟玩久之因令宮嬪諷念及暮此詩滿六宮矣　南部新書

王蜀號其苑曰宣華權相勳臣競起第宅窮極奢麗皆無牡丹惟蜀主舅徐延瓊聞秦州董成村僧院有牡丹一株所植年代深遠使人取之掘土方丈盛以木櫃自秦州至成都三千餘里歷九折七盤望雲九井大小漫天懸險之路方至焉乃植於新第至孟氏於宣華苑廣加栽植名之曰牡丹苑廣政五年牡丹雙開者十黃者白者三紅白相間者四後主宴苑中賞之

長安興善寺素師院牡丹色絕佳元和末一枝花合歡酉陽雜俎徐仲雅題合歡詩云平分造化雙苞去拆斷春風兩面開

時彭門為輔郡典州者多其戚里爲之上苑而彭門花之所始也天彭亦爲之[illegible][illegible]而牛心山下爲之花村成都記

蜀平花散落民間小東門外有張百花李百花之號皆培子分根種以求利每一本或獲數萬蜀總志

洛中舊品獨以姚魏爲冠天彭則紅花以狀元

紅爲第一紫花以紫繡毬爲第一黃花以禁苑黃爲第一白花以玉樓子爲第一彭門牡丹在蜀爲第一洛陽花最盛獨彭門有小洛陽之稱宋景文師蜀以彭門牡丹錦被堆爲第一廣記

姚黃初出邙山白司馬坂下姚氏酒寺水北諸寺間有之府中多取以進魏紫出五代魏仁浦樞密園池中島上初出時園吏得錢以小舟載游人往過他處未有也牡丹記云白司馬坂其地屬河陽然花不傳河陽傳洛陽洛陽亦不甚

多一歲不過數朶　郭氏聞見錄

冀王宮花品以五十種分爲三等九品潛溪緋平頭紫居正一品姚黃居其下景祐元年觀察使記

張鎡宴客牡丹會既集坐一　虛堂寂無所有俄問左右云香發未答云已發命卷簾則異香自內出郁然滿座羣妓以酒殽絲竹次第而至別有名妓數十首戴牡丹衣領皆繡如其色歌昔人所作牡丹詞進酌而退薦後花與妓凡十易

盃器皆如其色酒竟歌者無慮數百人列行送客燭光香霧歌吹雜作恍然若仙遊

孟蜀時兵部尚書李昊每將牡丹花數枝分遺朋友以興平酥同贈且曰俟花凋謝即以酥煎食之無棄穠艷其風味貴重若此 復齋漫錄

兩京牡丹聞於天下花盛時太守作萬花會宴集之所以花為屏帳至於梁棟柱拱悉以竹筒貯水簪花釘掛舉目皆花也 墨莊漫錄

文宗朝朔方節度使李進賢第階前有牡丹數

叢皆覆以錦幄劇談錄

僧仲殊越中牡丹花品序云越之好尚惟牡丹其絕麗者三十二種豪家名族梵宇道宮池臺水榭植之無間賞花者不問親疎謂之看花局澤國此月多有輕雨微雲謂之養花天里語曰彈琴種花陪酒陪歌丙戌歲八月十五移花日序丙戌雍熙三年也

洛中花工宣和中以藥壅培於白牡丹如玉千葉紫一百五至檀春等根下次年花作淺碧色號

歐家碧歲貢禁府價在姚黃上賞賜近臣外庭所未識也墨莊謾錄

高宗後苑宴羣臣賞雙頭牡丹賦詩上官昭容一聯絶麗所謂勢如連璧友心似臭蘭人唐史

富鄭公留守西京召文潞公等賞牡丹邵康節在坐客曰此花有數乎邵筮之凡若干朶又問此花幾時開盡邵再筮曰盡來日午時明日鄭公後集會以驗之至日午忽羣馬逸出蹄齧花叢花立盡矣

會昌中有朝士數人尋芳至慈恩寺遍詣僧室時東廊院有白花可愛相與傾灑而坐因云牡丹未識紅深者院主老僧微笑曰安得無之但諸賢未見耳朝士求之不已僧曰衆君子欲看此花能不泄於人否朝士誓云終身不復言僧乃引至一院有殿紅牡丹一窠婆娑幾及千朶濃姿半開炫燿心目朝士驚賞留戀及暮而去信宿有權要子弟至院引僧曲江閑步將出門令小僕寄安茶笈裹以黃帕於曲江岸藉草而

坐忽有弟子奔走而來云有數十人入院掘花禁之不止僧俛首無言惟自吁嘆坐中但相盼而笑既而却歸至寺門見以大畚盛花舁而去徐謂僧曰竊知貴院舊有名花宅中咸欲一看不敢預告恐難見拾適所寄籠子中有金三十兩蜀茶二斤以爲酬贈

張茂卿好事其家西園有一樓四圍植奇花異卉殆遍常接牡丹於椿樹之杪花盛開時延賓客推樓玩焉

唐玄宗內殿賞花問程正己京師有傳唱牡丹者誰稱首對曰李正封詩云國色朝酣酒天香夜染衣時貴妃方起因謂妃曰粧鏡臺前飲一紫金盞酒則正封之詩可見矣

韓文公姪湘落魄不覊嘗命作詩見志云會造逡巡酒能開頃刻花有人能學我同共看仙葩公曰子能奪造化權乎湘曰此事何難因取土以盆覆之俄生碧牡丹二朶花間擁出金字一聯云雲横秦嶺家何在雪擁藍關馬不前日事

久可驗後公謫潮州至藍關遇雪乃悟

唐李進賢好賓客屬牡丹盛開以賞花爲名引賓歸内室楹柱皆列錦繡器用悉是黄金堦前有花數叢覆以錦幄妓妾俱服紈綺執絲簧善歌舞者至多客之左右皆有女僕雙鬟者二人所須無不必至承接之意常日指使者不如芳酒綺殺窮極水陸至於僕乘供給靡不豐盈自午迄於明晨不覩杯盤狼籍

唐末劉訓者京師富人京師春遊以牡丹爲勝

賞訓邀客賞花乃繫木牛累百於門人指曰此劉氏墨牡丹也

諸葛穎精於數晉王廣引爲叅軍甚見親重一日共坐玉曰吾欲內牡丹盛開君試爲一筭穎持越策度一二了曰牡丹開七十九朶王入掩户去左右數之政合其數但有二花將開故倚闌看傳記伺之不數十行二蘂大發乃出謂穎曰君筭得無左乎穎再挑一二子曰吾過矣乃九九八十一朶也王告以實盡歡而退

淳熙三年二月桑子河堰東孝里莊園有牡丹一本無種而生明年三月花盛開始知紫牡丹也過者皆往觀之有杭州觀察推官東過通州見花甚愛欲移分一株掘土深尺許見一石如劒長二尺題曰此花瓊島飛來種只許人間老眼看遂不敢移以是鄉老有生日值花開時必造花下飲酒爲壽間亦有約明日造花所而花一夕凋謝者多不吉惟一人李嵩者三月八日初度自八十看花至一百九歲而終 如臯志

李太白攜酒賞牡丹乘醉取筆蘸酒塗之明晨
咲枝上花片作酒氣

明皇時有獻牡丹者謂之楊家紅乃楊勉家花
也命力士將花上貴妃妃方對妝用手拈花時
匀面脂在手即落於花上帝見之問其故妃以
狀對上詔於仙春館栽來歲花開上有指印紅
迹帝賞花驚異其事乃名爲一捻紅後樂府中
有一捻紅曲青瑣高議牡丹記云一撚花者多葉淺紅花葉杪深紅一點如人以二指撚之

方術

經曰辛寒無毒明醫別錄云苦微寒神農岐伯曰辛雷公曰苦無毒桐君曰苦有毒

蘇恭曰生漢中劒南苗似羊桃夏生白花秋實圓緑冬實赤色凌冬不凋根似芍藥肉白皮丹土人謂之百兩金長安謂之吳牡丹者是真也今俗用者異於此別有臊氣

蘇頌曰今出合州者佳和州宣州者並良白者補赤者利

又云丹延青越滁和山中有黃紫數色此當是山牡丹其莖梗枯燥黑白色二月于梗上生苗葉三月開花其花與人家所種者相似但花瓣止五六葉爾五月結子黑色如雞頭實大根黃白色可長五七寸大如筆管近世人多貴重欲其花之詭異皆秋冬移接培以壤土至春盛開其狀百變故其根性殊失本眞藥中不可用此絕無力也人家所種單瓣者即山牡丹

宗奭云牡丹花亦有緋者有深碧色者惟山中單

葉紅花者根皮入藥爲佳市人或枝梗皮充之尤謬
時珍云牡丹惟取紅白單瓣者入藥其千葉異品皆人巧所致氣味不純花譜載丹州延州以西及褒斜道中最多與荆棘無異土人取以爲薪其根入藥尤妙
雷斆云凡採得根日乾以銅刀劈破去骨剉如大豆許用酒拌蒸從巳至未日乾用
吴普云久服輕身益壽

李時珍云和血生血凉血治血中伏火除煩熱

劉完素曰牡丹乃天地之精爲羣花之首葉爲陽發生也花爲陰成實也丹者赤色火也故能瀉陰胞中之火四物湯加之治婦人骨蒸

又曰牡丹皮治無汗之骨蒸神不足者手少陰志不足者足少陰故仲景腎氣丸用之治神志不足也腸胃積血吐血衂血必用之藥故犀角地黄湯用之

李杲曰心虚腸胃積熱心火熾甚心氣不足者

以牡丹爲君

李時珍云牡丹皮治手足少陰厥陰四經血分伏火葢伏火即陰火也陰火即相火也右方惟以此治相火後人專以黃蘗治相火不知牡丹之加更勝也此乃千載秘奥人所不知

癥瘕偏墜氣脹不能動者牡丹皮防風等分爲末酒服二錢 千金方

婦人惡血攻聚上面多怒牡丹皮乾漆燒煙盡各半兩煎服 諸證辨疑

傷損瘀血牡丹皮二兩虻蟲二十一枚熬過擣為末每旦酒服方寸匕血化為水廣濟方

金瘡內漏牡丹皮為末水服一撮立從便出血也千金方

下部生瘡已決洞者牡丹末湯服方寸匕日三進肘後方

解中蠱毒牡丹根擣末服一錢匕日三進外臺秘要

亳州牡丹史卷之三

亳州牡丹史藝文志卷之四

舒元輿

牡丹賦

圓玄瑞精有星而景有雲而卿其光下垂遇物流形草木得之發爲紅英英之甚紅鍾乎牡丹拔類邁倫國香欺蘭我研物情次第而觀暮春氣極綠苞如珠清露宵偃韶光廳䭾動盪枝節如解凝結百脉融暢氣不可遏兀然盛怒如將憤䌙淑色披開照曜酷烈美膚膩體萬狀皆絕

赤者如日白者如月淡者如赫殷者如血向者如迎背者如訣坼者如語含者如咽俯者如愁仰者如悅裊者如舞側者如跌亞者如醉曲者如折密者如織疎者如缺鮮者如濯慘者如別初朧朧而下上次鮮鮮而重疊錦衾相覆綉帳連接晴籠晝薰霧露宵裛或灼灼勝秀或亭亭露奇或颭然如招或儼然如思或帶風如吟或泣露如悲或重然如縋或爛然如披或迎日擁砌或照影臨池或山鷄而別或威鳳將飛其態

萬萬胡可立辨不窺天府孰得而見非疑孫武來此教戰耳誠謂何搖搖纖柯金欄風滿流霞成波歷踏車毫萬朶千寨西子南威洛神湘娥或倚或扶朱顏色酡各眩紅釘弄彩呈妍夭夭灼灼歷景斬肩應癸銀燭爐昇絳煙洞府真人會於羣仙晶熒往來金釘列錢疑聯相看曾不語言未及行雨先驚早連公室侯家列之如麻咳唾萬金買此繁華遑遑終日一言相誇列幄庭中步障開霞曲廊重深松篁交加如貯深閨

似隔窻紗髣髴息嫣依稀節姓我未覩之如乘仙槎脉脉不語遲遲日斜九衢遊人駿馬香車有酒如澠萬坐笙歌一醉是競孰知其他我拔花品此華第一脫落羣類獨占春月其大盈尺其香滿室葉如翠羽擁抱比櫛蕊如金屑粧飾淑質玫瑰羞死芍藥自失夭桃斂跡穠李慙出躑躅宵潰木蘭潛逸朱槿㞒心紫薇屈膝皆讓其先敢懷憤嫉㷖乎美乎后土之產物也使其花之如此而偉乎何前代寂寞而不聞今則昌

然而大鈞草木之命亦有時而塞亦有時而通
吾欲問汝曷爲而生哉汝且不言徒留歎以待
何

李白

清平調詞三首

雲想衣裳花想容春風拂檻露華濃若非羣玉
山頭見會向瑤臺月下逢
一枝穠豔露凝香雲雨巫山枉斷腸借問漢宮
誰得似可憐飛燕倚新妝

名花傾國兩相歡長得君王帶笑看解釋春風
無限恨沉香亭北倚欄杆

杜甫

花底

紫蕚扶千蘂黃鬚照萬花忽疑行暮雨何事入
朝霞恐是潘安縣堪留衛玠車深知好顏色莫
作委泥沙

王維

紅牡丹

綠艷閒且淨紅衣淺復深花心愁欲斷春色豈知心

盧綸字允言河中人與吉中孚等十人皆有詩名

裴給事宅白牡丹

長安豪貴惜春殘爭玩街西紫牡丹別有玉盤承露冷更無人起月中看

李端字正己趙州人嘉祐任大曆中進士杭州司馬

鮮于少府宅木芍藥

謝家能植藥萬簇相縈倚爛熳綠苔前嬋娟青

草裏垂闌復照戶映竹仍臨水霏雨發芳香廻
風舒錦綺孤光襍新放衆色更重纍散碧出疎
葉分黃成細蘂遊蜂高更下驚蝶坐還起玉貌
對應慙霞標方不似春陰憐弱蔓夏日同短晷
廻落報榮衰交關鬭紅紫花信可未闌詩情詎
能止上客屢移杖幽僧勞凭几矧命雖薄劣幸
得陪君子敬謝賢主人何廝樹桃李

李益字君虞隴西人宰相揆子貞元中進士禮部尚書

牡丹

紫萼葉開未到家却煞邀客賞繁華始知年少求名處滿眼空中別有花

權德輿字載之

和李中丞慈恩寺清上人院牡丹花歌

澹蕩韶光三月中牡丹偏自占春風時過寶地尋香徑已見新花出故叢曲水亭西杏園北濃芳深院紅霞色擢秀全勝珠樹林結根幸在青蓮域艷蘂仙房次第開含煙洗露照蒼苔龎眉倚杖禪僧起輕翅繁枝舞蝶來獨坐南臺時共

美閒行古刹情何巳花開一曲奏陽春應爲芬芳比君子

柳渾貞元時宰相

牡丹

近來無奈牡丹何數十千錢買一窠今朝始得分明見果較戎葵勝得多

令狐楚字慤士貞元中進士

赴東都別牡丹

十年不見小庭花紫萼臨開又別家上馬出門

回首望何時更得到京華

劉禹錫 字夢得 彭城人

賞牡丹

庭前芍藥妖無格池上芙蕖淨少情惟有牡丹真國色花開時節動京城

又

偶然相遇人間世合在層城阿母家有此傾城好顏色天教晚發賽諸花

渾侍中宅牡丹

經尺千餘朶人間有此花今朝見顔色更不向
諸家

和令狐相公別牡丹

平章宅裏一闌花臨到開時不在家莫道兩京
非遠別春明門外卽天涯

唐郎中宅與諸公飲酒看牡丹

今日花前飲甘心醉數杯但愁花有語不爲老
人開

韓愈字退之南陽人貞元中進士上歷禮部尚
書昌黎伯謚曰文

戲題牡丹

幸自同開俱隱約何須相倚鬬輕盈淩辰併作新妝面對客偏含不語情雙燕無機還拂掠游蜂多思正經營長年世事都拋盡今日闌邊暫眼明

王建 字仲初潁川人大曆中進士士陝州司馬

賞牡丹

此花名賈別開艷益皇都香遍苓菱死紅燒躑躅枯軟光籠細脈妖色暖鮮膚滿蘂攢黃粉含

稜鏤絳蘇好和熏御扆甚畫入宮圖曉態愁新
婦殘妝望病夫敎人知個數留客賞斯須一夜
輕風起千金買亦無

同于汝陽賞白牡丹

曉日花初吐春寒白未凝月光裁不得蘇合點
難勝柔膩於雲葉新鮮掩鶴膺統心黃倒暈側
萼紫重稜乍斂看如睡初[illegible][illegible]欲譬並香幽蕙
欸比艷美人憎價重千金貴形相兩眼疼自知
顏色好愁破采光凌

題所賃宅牡丹

賃宅得花饒初開恐是妖粉光深紫膩肉色褆紅嬌且願風留着惟愁日炙焦可憐零落蕋收取作香燒

白居易 字樂天

牡丹芳

牡丹芳牡丹芳黃金葉綻紅玉房千片赤英霞爛熳百枝絳點燈煇煌照地初開錦綉段當風不結蘭麝囊仙人琪樹白無色王母桃花小不

春曉露輕盈泛紫艷朝陽照耀生紅光紅紫二色間深淺向背萬態隨低昂暎葉多情隱羞面臥叢無力含醉妝低嬌笑容疑掩口凝思怨人如斷腸穠姿貴彩信奇絕襍卉亂花無比方石竹金錢何細碎芙蓉芍藥苦尋常遂使王公與卿士游花冠蓋日相望庳車輭輿貴公主香衫細馬豪家郎衛公宅靜閉東院西明寺深開北廊戲蝶雙舞看人久殘鶯一聲春日長共愁日照芳難住仍張帷幕垂陰涼花開花落二十日

一城之人皆若狂三代以還文勝質人心重華
不重實重華直至牡丹芳其來有漸非今日元
和天子憂農桑䘏下動天天降祥去年嘉禾生
九穗田中寂寞無人至今年瑞麥分兩岐君心
獨喜無人知無人知可歎息我願暫求造化力
五穀俱同牡丹殖少迴卿士看花心同似吾君
憂黍稷

惜牡丹二首

惆悵堦前紅牡丹晚來唯有兩枝殘明朝風起

應吹盡夜惜衰紅把火看

寂寞萎紅低向雨離披破豔散隨風晴明落地猶惆悵何况飄零泥土中

白牡丹和錢學士

城中看花客旦暮走營營素華人不顧亦占牡丹名開在深寺中車馬無來聲唯有錢學士盡日繞叢行憐此皓然質無人自芳馨衆嫌我獨賞移植在中庭留景夜不暝迎晨曙光明對之心亦舒虛白相向生唐昌玉蕊花攀玩衆所爭

折來比顏色一種如瑠璣彼因稀見貴此以多爲輕始知無正色愛惡隨人情豈惟花獨爾理與人事并君看入眼者紫豔與紅英

西明寺牡丹花時憶元九

前年題名處今日看花來一作芸香吏三見牡丹開豈獨花堪惜方知老暗催何况尋花伴東都去未回詎知紅芳側春盡思悠哉

移牡丹栽

金錢買得牡丹栽何處辭叢別主來紅芳堪惜

還堪恨有處移來百處開

和題牡丹叢

曉蘂白露夕哀葉凉風朝紅豔久已歇碧芳今亦銷幽人獣相對心事共蕭條

看惲家牡丹花戲贈李二十

香勝燒蘭紅勝霞城中最數令公家人人散後君須看歸到江南無此花

微之宅殘牡丹

殘紅零落無人賞雨打風吹花不全諸處見時

獨悵望兆當元九小庭前

牡丹

絕代秖西子衆芳唯牡丹月中虛有桂天上設誇蘭夜濯金波滿朝傾玉露溥性應輕菡萏根本是琅玕欻目霞千片凌風綺一端稍宜經宿雨偏覺耐春寒見說開元歲初令植御欄貫妃嬌欲比侍女妬羞看巧類鴛鴦織光攢麝月團暫移公子第還種杏花壇豪士傾囊買貧儒假乘觀葉藏梧際鳳枝動鏡中鸞似笑賓初至如

愁酒欲闌詩人忘芍藥釋子娵旃檀酷烈宜名壽姿容想姓潘素光翻鷺羽丹豔艳鷄冠燕拂鶯還語蜂貪困未安倘令紅臉笑兼鮮翠有攢小長呈連萼驕矜寄合歡息肩移九軌無擬到千官日曬香房折風披粉乳乾好刪青玉案稱貯碧冰盤瑩要迎城與珠堪十斛判更思初用坼那得異泥蟠騷詠漢遺[illegible][illegible]經秪畧刊繁般雕不得延壽筆將烟醉客留攀折佳人惜犯干給知米花倒金粉在林繽泥滓常澆酒庭除又

綽寬若將桃李並方覺効顰難

白牡丹

白花冷淡無人愛亦占芳名道牡丹應似東宮白贊善被人還喚作朝官

元稹 字微之河南人元和中進士戶部尚書

牡丹

簇蕋風頻壞裁紅雨更新眼看吹落地便別一年春

繁綠陰全合衰紅展漸難風光一擡舉猶得暫

特看

和樂天秋題牡丹叢

敝宅艷山卉別來長嘆息吟君晚叢詠似見摧

隤色欲識別後容勤過晚叢側

西明寺牡丹

花向琉璃地上生光風炫轉紫雲英自從天女

盤中見直至今朝眼更明

贈李十二牡丹花片因以餞行

鶯濉餘聲絮墮風牡丹花盡葉成叢可憐顦顇

經年別收取朱闌一片紅

與楊十二李三早入永壽寺看牡丹

曉入白蓮宮琉璃花界淨開敷多喻草凌亂被幽徑壓砌錦地鋪當霞日輪映蝶舞香暫飄蜂牽蕊難正籠處采雲合露湛紅珠瑩結葉影自交搖風光不定繁華有時節安得保全盛已見只浮榮希君了真性

李賀 字長吉元和時人

牡丹種曲

蓮枝未長秦蘅老走馬馱金斸春亭水灌香泥
却月盤一夜綠房迎曉美人醉語園中煙晚
華已散蝶又闌梁王老去羅衣在拂袖風吹蜀
國絃歸霞帔拖蜀帳昏嫣紅落粉罷承恩檀郎
謝女眠何處樓臺月明燕夜語

徐凝　睦州人元和進士

詠開元寺牡丹獻白樂天

此花南地知難種慙愧僧閒用意栽海燕解憐
頻睥睨胡蜂未識更徘徊虛生芍藥徒勞妬羞

殺玫瑰不敢開唯有數枝紅萼在含芳只待舍

人來

又詠牡丹

花疊萼相重燒闌復照空妍姿朝景裏醉艷晚

煙中生怪霞臨砌還疑燭出籠遠行驚地赤移

坐覺衣紅殷麗開繁朵濃香發幾藂栽納樣豈

似染蒨色寧同嫩畏人看損鮮愁日炙融嬋娟

涵宿露爛熳折春風縱賞襟情合閒吟景思通

客來歸盡懶鶯戀語無窮萬物珍那比千金買

不充如今難更有總有在仙宮

薛能 字太拙汾州人會昌初進士工部尚書徐州節度移鎮武昌

牡丹二首

異色禀陶甄常疑主者偏眾芳殊不數一笑獨奢妍顆折羞含嫩叢虛隱陷圓亞心堆勝被美色艷於蓮品格如寒食精光似少年種堪收子子貴合易賢賢迥秀應無妒奇香稱有仙深陰宜映幕富貴助開筵蜀水爭能染巫山未可憐數難忘次第立困戀傷邊逐日愁風雨和星祝

夜天且從留賞離此便歸田
萬朶燃初筵狂游憶少年曉光如曲水顏色似
西川日向庚辛受朱從造化研脂成伴侶相
笑極神仙見熠燿勞火鬧香不帶煙自高輕月
桂非偶賤池邊影接影盤動裴迴惡亭編招驩
發事出就臥覺猜牽四面宜辮錦當頭稱管絃
泊來鶯定穩紛擾蝶何顛蘇息承朝露滋榮仰
賫天壓闌多盡好敵國貴宜然未落須迷醉因
茲任病纏人誰知極物空負感麟篇

又二律

去年零落暮春時淚濕紅箋怨別詩常恐便如巫峽散何因重有武陵期傳情每向馨香得不語還應彼此知只欲闌邊安枕簟夜深閒共說相思

牡丹愁爲牡丹饑自惜多情欲瘦羸纔冷香初蕋後好風乾雨正開時吟蜂遶坐無閒蕋醉客曾偷有折枝京國別來誰占玩此花光景屬新詩

段成式字柯古臨淄人文昌子以蔭授官仕至太常少卿

牛府師宅牡丹

洞裏先春日更長翠叢風翦紫霞芳若爲蕭史通家客情願扛壺入醉鄉

李商隱字義山河內人弱冠屬文開成初進士水工二部員外郎中

牡丹

錦幃初卷衛夫人繡被猶堆越鄂君垂手亂翻琱玉珮折腰爭舞鬱金裙石家蠟炬何曾翦荀令香爐可待熏我是夢中傳彩筆欲書花葉寄

朝雲

牡丹

壓逕復緣溝當窻又映樓終銷一國破不啻萬
金求鸞鳳戲三島神仙居十洲應憐薉草澹却
得號忘憂

僧院牡丹

葉薄風才倚枝輕霧不勝開先如避客色淺爲
依僧粉壁正蕩水緗幃初卷燈傾城唯待笑要
裂幾多繒

回中牡丹爲雨所敗

下苑他年未可追西州今日忽相期水亭莫雨寒猶在羅薦春香暖不知舞蝶殷勤收落蕋酒人惆悵臥空帷章臺街裏芳菲伴且問宮腰損幾枝

又

浪笑榴花不及春先期零落更愁人玉盤迸淚傷心數錦瑟驚絃破夢頻萬里重陰非舊圃一年生意屬流塵前溪舞罷君迴顧並覺今朝粉

態新

溫庭筠字飛卿高才不羈終方城尉

牡丹

水樣晴紅壓疊波曉來金粉覆莎裁成艷思
偏應巧分得春光最數多欲綻似含雙靨笑正
繁疑有一聲歌華堂客散簾垂地想凭闌干斂
翠蛾

又

輕陰隔翠微宿雨泫晴暉醉後佳期在歌餘舊

意非蝶發經粉任蜂垂粘香歸莫有無緣夜因風到舞衣

夜看牡丹

高低深淺一闌紅把火殷勤遶露叢希逸近來成嬾病不能容易向春風

韓琮 字成封長慶初擢第仕至湖南觀察使

桃時杏日不爭穠葉帳陰成始放紅曉艷遠分金掌露莫香深惹玉堂風名移蘭省千年後貴擅笙歌百醉中如夢如仙忽零落彩霞何處玉

屏空

未開牡丹

殘花何處藏盡在牡丹芳嫩蕊包金粉重葩結繡裳雲根巫山夢簾影開陽妝應恨年華促遲遲待日長

羅鄴餘杭人與兄隱虬齊名世稱三羅

牡丹三首

落盡春紅始見花花時比屋事豪奢買栽池館恐無地看到子孫能幾家門倚長衢攢繡轂幄

籠輕日護香霞歌鍾滿座爭歎賞肯信流年鬢有華

又 一作羅隱

似共東風別有因絳帷高捲不勝春若教解語應傾國任是無情也動人芍藥與君爲近侍芙蓉何處避芳塵可憐韓令功成後孤負穠華過此身

又

欲詢往事奈無言六十年來此託根香暖幾飄

袁虎扇將高長對孔融尊曾憂世亂陰離合且喜春殘色尚存莫背闌干便相笑與君俱受主人恩

吳融字子華山陰人龍紀初進士戶部侍郎

紅白牡丹

不必繁絃不必歌靜中相對更情多殷鮮一半霞分綺潔澈傷邊月颭波看久願成莊叟夢惜留須借魯陽戈重來應共今朝別風墜香殘襯綠莎

僧舍白牡丹

膩若裁雲薄綴霜春殘獨自殿羣芳梅妝向日霏霏暖紈扇搖風閃閃光月魄照來空見影露華凝後更多香天生潔白宜清淨何似殷紅映洞房

又

侯家萬朵簇霞丹若並雙林素豔難合影只應天際月分香多是㲹中蘭雖饒百卉爭先發還在三春向後殘想得惠休凭此檻肯將榮落意

來看

和僧詠牡丹

萬緣消盡本無心何事看花恨却深都是支郎足情調墮香殘蕊亦成吟

鄭谷 字若愚宜春人光啓初進士都官員外

牡丹

畫堂簾捲張清宴含香帶霧情無限春風愛惜未教開柘枝鼓振紅英綻

又

亂前有不足亂後限偏明却得蓬蒿力遮藏到

太平

張蠙字文象乾寧末進士署金堂令

觀江南牡丹

北地花開南地風寄根還與客心同群芳盡怯千般態幾醉能消一番紅來日蕭將花勝寶真禪元喻色爲空近來明主思王道不許移栽滿

六宫

李咸用隴西人昭宗時爲官

牡丹

少見南人識識時嗟復驚始知春有色不信爾無情恐是天地媚暫隨雲雨生緣何絕尤物更可比妍明

遠公亭牡丹

雁門禪客吟春亭牡丹獨逞花中英雙成膩臉偎雲屏百般姿態因風生延年不敢歌傾城朝莫雨雲愁娉婷蕊繁蟻脚粘不行甜迷蜂嘴飛無聲廬山折脚含精靈發妍吐秀藂君庭溢江

太守多閒情欄朱統絳留輕盈潺潺醉醴當風傾平頭奴子啾銀笙紅葩艷艷交猩猩左文右武憐君禁白銅堤上慰清明

秦韜玉 字仲明京兆人中和間登進士第官至工部郎諂事田令孜

牡丹

折妍放豔有誰催疑就仙中旋折來圖把一春皆占斷因留三月始教開壓枝金蕊香如撲逐朵檀心巧勝裁好是酒闌絲竹罷倚風含笑向樓臺

王貞白　廣信人字有道乾寧初進士校書郎

白牡丹

穀雨洗纖素裁爲白牡丹異香開玉合輕粉泥銀盤時貯露華濕宵傾月魄寒佳人淳妝罷無語倚闌干

裴說　天復初進士與貫休齊名江湖

牡丹

數朶欲傾城安同桃李榮未嘗貧處見不似地中生此物疑無價當春獨有名游蜂與蝴蝶來

往自多情

李建勛 字致堯從誠子預李昇代禪之謀拜中書侍郎平章事

殘牡丹

腸斷題詩如執別芳茵愁更繞闌鋪風飄金蕊看全落露滴檀英又暫蘇失意婕妤粧漸薄背身妃子病欲扶迴看池館春歸也又是迢迢看畫圖

晚春送牡丹

攜觴邀客繞朱闌腸斷殘春送牡丹風雨數來

留不得離披將謝忍重看氤氳蘭麝香初減零落雲霞色漸乾借問少年能幾許不須推酒厭杯盤

王轂 字虛中宜春人乾佑中進士以尚書郎致仕

牡丹

牡丹妖艷動人心一國如狂不惜金豈似東園桃與李果然無語自成陰

徐寅 字昭夢閩中人乾寧中進士授秘書郎後隱去

看遍花無盛此花剪雲披雪蘸丹砂開當青律

二三月破却長安千萬家天縱穠華劉鄧杳春
敎妖艷委豪奢不隨寒食同時盡倍種雙松與
辟邪

又

萬萬花中第一流殘霞輕染嫩銀甌能狂紫陌
千金子也慰朱門萬户侯朝日照來携酒看莫
風吹落繞闌收詩書滿架塵埃撲盡日無人略
舉頭

尚書座上贈牡丹得輕字花自越中移植

流蘇凝作瑞花精仙闕開時麗日晴霜月冷銷銀燭熄寶甌圓印彩雲英嬌含嫩臉春妝薄紅蘸香綃艷色輕早晚有人天上去寄他將贈董雙成

依韻和尚書𦕉鱗牡丹

爛銀基地薄紅妝羞殺千花百卉芳紫陌昔曾游寺看朱門今再𥨊闌相龍分夜雨資嬌態天與春風散好香多著黃金何處買輕𢬵搖過鏡湖光

郡庭惜牡丹

腸斷春風落牡丹為祥為瑞久留歡青春不住堪垂淚紅艷已空猶倚闌積蘚下銷香蕊盡晴陽高照露華乾明年萬朶千枝長倍把芳菲借客看

追和白舍人白牡丹

蓓蕾抽開素練囊瓊葩薰出白龍香裁分楚女朝雲片翦破姮娥夜月光雪句豈須微柳絮粉腮應恨貼梅妝檻邊幾笑東籬菊冷折金風待

降霜

憶牡丹

綠樹多和雪霰栽長安一別十年來王孫買得賈偏重桃李落殘花始開朱王幕邊腮正嚴文君墻畔錦初栽滄洲春莫空腸斷看盡猶將勸酒杯

惜牡丹

今日狂風揭錦筵預愁吹落夕陽天閑看紅豔只宜醉漫惜黃金豈是賢前國並偷誇粉態濃

宮徜徜贈神仙良時須作鴛鴦兒王白馬王孫恰
少年

杜荀鶴字彦之杜牧之妾也孕而嫁池州杜
筠生大中中登第仕主客員外

臨上人院觀牡丹寄諸從事
閒來吟繞牡丹叢花艶人生事畧同半雨半風
三月内多愁多病百年中開當韶景何多好落
向僧家只是空一境别無惟此有忍教醒坐對

文公

陳標長慶二年進士歷中侍御史

僧院牡丹

琉璃地上開紅艷碧落天頭散曉霞應是向西
無處種不然爭肯重蓮花

殷文珪

趙侍郎看紅白牡丹因寄楊狀頭贊圖

遲開都為讓羣芳貴地栽成對玉堂紅艷裊煙
疑欲語素華映月只開香剪裁偏得東風意淡
薄似矜西子妝雅稱花中為首冠年年長占斷
春光

魚玄機

賣殘牡丹

臨風興歎落花頻芳意潛消又一春應爲價高人不問却緣香甚蝶難親紅英只稱生宮裏翠葉那堪染路塵及至移根上林苑王孫方恨買無因

李中字有中唐末人再仕南唐今新涂

柴司徒宅牡丹

莫春闌檻有佳期公子開顏乍折時翠幄密籠

鶯未識好香難掩蝶先知願陪妓女爭調樂欲
賞賓朋預課詩只恐却隨雲雨去隔年還是動
相思

青衣擁劍　楚靖咸陽人嘉禾

一種芳菲出後庭却輸桃李得佳名誰能爲向
天人說從此移根向太清

歸仁　僧

牡丹

三春堪惜牡丹奇半倚朱闌欲綻時天下更無

花勝此人間偏得貴相宜偷香黑蟻斜穿葉覷蝶黃鶯倒挂枝除却解禪心不動筭應狂殺五陵兒

孫光憲 五代時人南平王秘書少監

生子詞

清曉牡丹芳紅艶凝金蕋乍占錦江春永認笙歌地感人心爲物瑞爛熳煙花裏戴上玉釵時逈與凡花異

法眼禪師 宋太祖問罪江南李後主用謀臣計欲拒王師法眼禪師觀牡丹于大內

作偈示意李竟不省

牡丹偈

擁毳對芳叢由來趣不同髮從今日白花是去年紅曳艷隨朝露馨香逐晚風何須待零落然後始知空

歐陽脩 字永叔

題洛陽牡丹圖

洛陽地脉花最宜牡丹尤為天下奇我昔所記數千種於今十年皆忘之開圖又見故人面其

間數種昔未窺客言近歲花特異往往變來呈
新枝洛人驚誇土名字買種不復論家貲比新
較舊難優劣爭先擅價各一時當時絕品可數
者魏紅窈窕姚黃肥壽安細葉開尚少朱砂玉
版人未知傳聞千葉昔未有只從左紫名初馳
四十年間花百變最後最好潛溪緋今花雖新
我未識未信與舊誰妍媸當時所見已云絕豈
有更妍此可疑古稱天下無正色但恐世好隨
時移鞓紅鶴翎豈不美斂色如避新來姬何況

遠說蘇與賀有類異世誇嬙施造化無情宜一槩偏此著意何其私又疑人心愈巧僞天欲鬬巧窮精微不然元化樸散久豈特近歲尤澆漓爭新鬬麗若不已更後萬載知何爲但應新花日愈好唯有我老年之衰

蘇軾　字子瞻

雨中賞牡丹

霏霏雨露作清妍爍爍明珠照欲然明日春陰花未老故應未忍著酥煎

二尊牡丹

風雨何年别留真向此邦至今遺恨在巧過不成雙

游太平寺淨土院觀牡丹有澹黄一朶特寄

醉中眼纈自爛斑天雨曼陀照玉盤一朶官黄微拂掠鞓紅魏紫不須看

范景仁

李元才寄示蜀中花圖并序

香故難畫藥亦不露工人非特減其圖耳去年入洛有獻黃花乞名者潞公名之曰女真黃又有獻淺紅乞名者頷名之曰洗妝紅二花者洛人盛傳然此花樣差小開就洛陽求接頭若得二種在其間甚善

自古成都勝開花不似今徑圍三尺大顏色幾重深未放香費雪仍藏蕋散金要知空相諭聊見主人心

胡子華

次韻

徑尺千餘朶矜誇古復今錦城春物異粉面瑞雲深賞愛難忘酒珍奇不貴金應知色空理夢幻仰惟心

劉夢得渾侍中家花詩云徑尺千餘朶人間有此花今圖花面亦爾此乃洛花之瑞雲紅也

韓持國

次韻

勝事常歸蜀奇葩又驗今仙冠熱様巧彩筆費
功深白豈容施粉紅須胭問金（洛花名）不嗟珍賞
異千里見君心

司馬光（字君實）

次韻

牡丹開蜀圃盈尺莫如今妍麗色殊衆栽培功
倍深矜誇傳萬里圖寫費千金難就朱欄賞徒
遙遠客心

王十朋（字龜齡溫州永嘉人紹興間登第為廷對第一後循春官恭燕歸築小園）

虞樵花木日自吟咏遂終不倦

牡丹

今古幾池館人人栽牡丹主翁無種德要與子孫看

又

人道此花貴豈宜顏巷栽春風情不世紅紫一般開

葛長庚字白叟瓊之閩清人母氏夢食蟾蜍於紹熙甲寅三月十五日生七歲能詩賦母忘遂棄往事學道至雷州繼白氏後改姓白名玉蟾道號海南翁

紹定冬觧化於牙江

閣中曉晴賞牡丹

晴窻冉冉飛塵喜寒硯微微暖氣伸喚醒東吳天外夢化爲南越海邊春

趙抃　字閱道衢州人景祐進士謚清獻公才能俊逸與歐陽永叔同時有文集遺世

禁籞見牡丹仍蒙恩賜

校文春殿籥天關內籞千葩放牡丹風捲異香來幕帝日披濃艷出闌干芳菲喜向禁中見憔悴憶曾江外看剪賜從臣君意重數枝和露入

金盤

陸游字務觀號放翁越州山陰人以蔭補待郎鎖院薦第一秦檜孫塤適居其次檜怒至罪主司明年試禮部游復前列檜顯黜之後同范成大帥蜀游爲參議歸修史尋致仕

賞花至湖上

吾國名花天下知園林盡日敞朱扉蝶穿密葉常相失蜂戀繁香不記歸欲過每愁風蕩様半開却要雨霏微良辰樂事真當勉莫遣匆匆一片飛

戴復古字式之號石屏天台人當宋季靡不欲以科第榮身而公獨工于詩謂富貴如瓶花詩文爲不朽公復遭家難流落江湖故詩愈工一時傳誦東南半壁終老布衣

子淵送牡丹

有酒何孤我因花賦惱公可憐秋鬢白羞見牡丹紅海上盟鷗客人間失馬翁不知衰病後禁得幾春風

戴昺字景明台州人嘉定乙卯舉進士授贛州法曹參軍凡歷山川名勝無不紀詠自謂所作足以敵楓落吳江賽祢問嘖嘖有聲別號爲東埜子有歸田詩話

牡丹

萬巧千奇費剪裁瓊瑤錦繡展成堆世間妖女輪囘愧天上仙姬降謫胎笑臉倚風嬌欲語醉顏酣日困難擡東君若使先春放羞殺羣花不敢開

朱淑貞 錢塘人幼警慧工詩書風流蘊藉蚤歲未擇伉儷爲市人妻其夫村惡淑貞抑鬱不遂志作詩多愁思每牽情才子竟無知音悒悒以終後人輯其詩曰斷腸集

偶得牡丹數本移植窻外將有着花意二

首

玉種元從上苑分擁培圍護怕因循快晴快雨隨人意正爲墻陰作好春

又

香玉封春未吸花露根烘曉見紅霞自非水月觀音樣不稱維摩居士家

牡丹

嫣然萬態呈姝芳花品名中占得王莫把傾城比顏色從來家國爲伊亡

胡武平

白牡丹

璧堂月冷難成寐翠幌風多不奈寒

元好問字裕之號遺山太原定襄人七歲能詩鄉閭咸稱其神童年十四學貫經傳渡太河為箕山琴臺等詩于是名震興定登金國第令內鄉天興擢尚書員外郎金亡不仕

紫牡丹三首

金粉輕粘蝶翅匀丹砂濃抹鶴翎新儘饒姚魏

知名早未放黃徐下筆親曠日定應珠有淚淩

波長恐襪生塵如何借得司花手偏與人間作
好春

夢裏華胥失玉京小闌春事自昇平只緣造物
偏留意須信凡花浪得名蜀錦淚淘添色重御
爐風細覺香清金刀一剪腸堪斷綠鬢劉郎半
白生

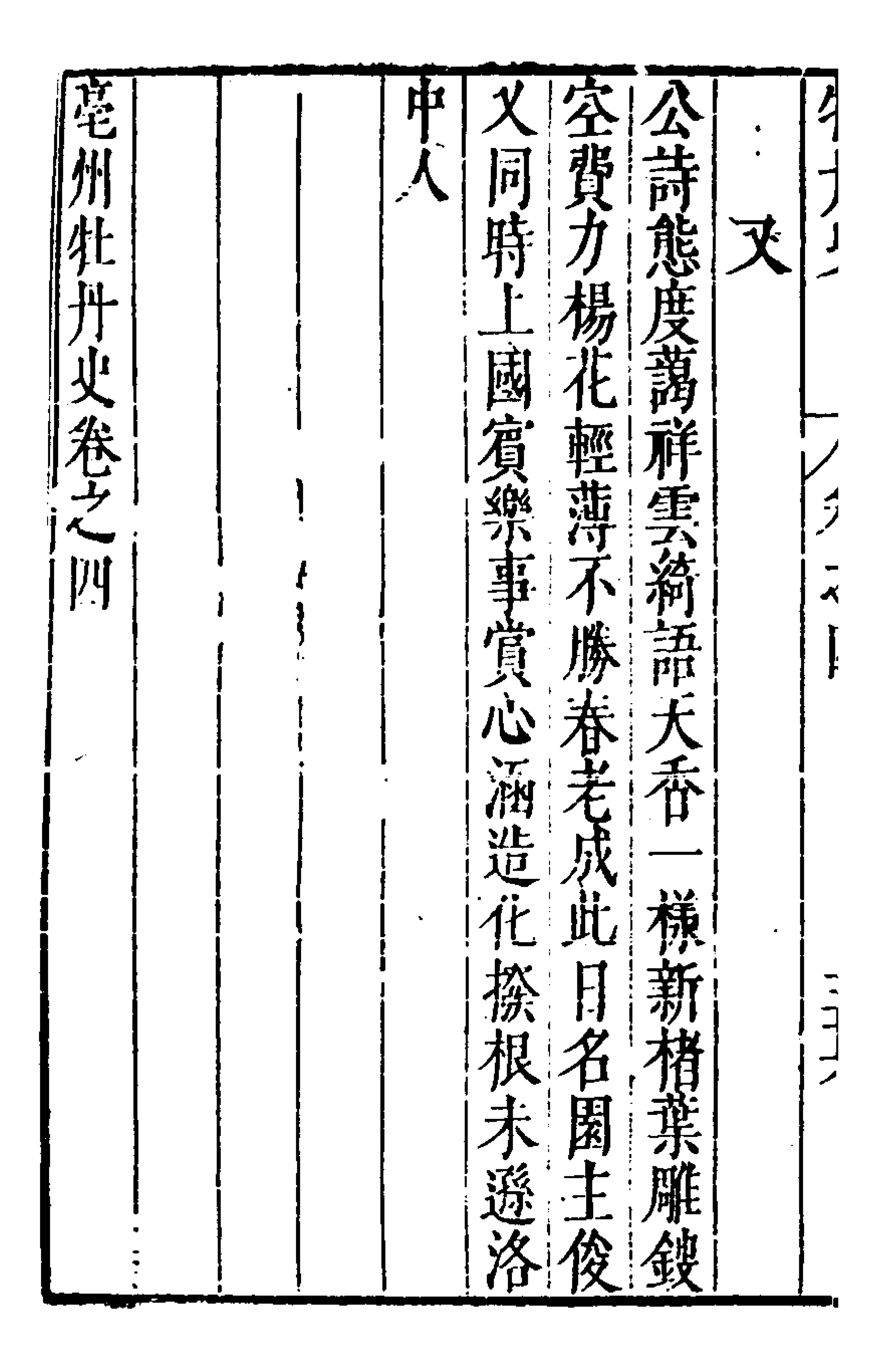
天上真妃玉鏡臺醉中遺下紫霞杯已從香國
偏薰染更惜花神巧剪裁微吹麝熏時約略驚
移鸞影却低回洗粧正要春風句寄謝詩人莫

漫來

吳澄 字幼清號草廬臨川人公生三歲母攜過隣姥惠以錢菓敬受而有慙色密置其家而去十三舉鄉貢因元亂隱居所著易書春秋禮記纂言後授翰林改國子監丞令明朝從祀廟庭

次韻楊司業牡丹二首

誰是舊時姚魏家喜從官舍得奇葩風前月下妖嬈態天上人間富貴花化隗他年鎖子骨點吞何處筋頭砂後庭玉樹閑歌曲羞殺陳宮說麗華



又

公詩態度藹祥雲綺語天香一樣新楮葉雕鎪空費力楊花輕薄不勝春老成此日名園主俊乂同時上國賓樂事賞心涵造化撥根未遜洛中人

亳州牡丹史卷之四

牡丹史跋

夫盈天下皆史之物也則盈天下物不可無史也聖作明述非史不彰嘉言懿行非史不著以至鳥獸草木蟲魚亦皆有史山經爾雅其濫觴矣雖詩書亦史也不曰左史記言右史

記事乎書歷觀北郊山前草木仲
尼亦說詩曰多識于鳥獸草木之
名且詩詠草木之狀則曰參差荇
菜左右流之常棣之華鄂不韡
韡詠其實則曰于以采蘩于沼于
沚詠其時則曰春日遲遲卉草萋萋

詠其變則曰叢叢者華茂盛之象
美御伊委究多致尔殷曰詩變
也亳都薛公儀曲容安而能詩其
大史西原公作昕正始之音與李何
頡頏于壯丹有瀛嶠懷訪名種植
之家園流傳延曼迄今百年來

亳以牡丹著名昔靈均遭時窮窘欲滋蘭九畹以寓言見志耳今生當文明之會解居郊亭蒔花種樹以歌詠太平甚盛事也何必曰君子惟國香之馨而已若言哉幽容又能創為之史文詞瑰麗

之著杜丹諸體譜詳而簡法一開卷
閒居絃鐵一國于春臺矣又爲貞
揚州澂草惟天詩曰賸之以爲樂
余廣陵人也習不能爲揚州爲樂
史義時對酒手與客史讀之不釋
之昔人讀離騷之快舉或曰唐人

謂术為藥名牡丹也後為藥自

有金木二種本草諸書辯之甚

詳攷謂藥史遺也補詩書所不載

也可與山經諸史並傳也可

廣[illegible]友弟李學猶龍識